

Zarządzanie jakością w środowisku międzykulturowym

Liczba stron: 59

Rodzaj pracy: magisterska

Rok oddania: 2011

Zawartość pracy:

Wstęp

Rozdział 1: Środowisko międzykulturowe w perspektywie nauk humanistycznych

- 1.1. Definicja międzykulturowości
- 1.2. Typy środowisk międzykulturowych
- 1.3. Międzykulturowość a wielokulturowość
- 1.4. Od granic terytorialnych do granic osobowościowych
- 1.5. Zagadnienia tolerancji związane z międzykulturowością
- 1.6. Międzykulturowość a rasizm i inne „fobie”

Rozdział 2: Elementarne pojęcia zarządzania w organizacjach i firmach

- 2.1. Definicje organizacji i zarządzania
- 2.2. Zarządzanie strategiczne i jego planowanie
- 2.3. Zarządzanie zasobami ludzkimi
- 2.4. Zarządzanie potencjałem ludzkim a otoczenie zewnętrzne
- 2.5. Elementy skutecznego działania w zarządzaniu

Rozdział 3: Zarządzanie jakością w organizacjach

- 3.1. Zarządzanie jakością w ujęciu definicyjnym
- 3.2. Zarządzanie projektami w firmie
- 3.3. Systemy zarządzania i procesy biznesowe
- 3.4. Zarządzanie jakością a środowisko międzykulturowe
- 3.5. Uwarunkowania trudności zarządzania jakością w środowisku międzykulturowym
 - 3.5.1. Uwarunkowania społeczne
 - 3.5.2. Uwarunkowania kulturowe

3.5.3. Uwarunkowania prawne i polityczne

3.5.4. Uwarunkowania osobowościowe

Rozdział 4: Zagadnienia metodologiczne badań własnych

4.1. Cel i przedmiot badań

4.2. Problemy i hipotezy badawcze

4.3. Dobór metod i narzędzi badawczych

4.4. Organizacja i przebieg badań

4.5. Badane publikacje

Środowisko międzykulturowe to termin, który raz po raz słyszy się w mediach. Kwestie międzykulturowości, wielokulturowości czy interkulturowości są bardzo popularne w zglobalizowanym społeczeństwie. Rozdział ten będzie poświęcony wyjaśnieniu podstawowych pojęć, które wiążą się tytułowym środowiskiem.

Samo słowo „międzykulturowość” wywodzi się od słowa kultura. Najpierw trzeba więc zdefiniować kulturę, aby mówić o międzykulturowości.

Kultura jest tworem złożonym z obiektywnych i subiektywnych wytworów człowieka . Wytwory obiektywne to np. obrazy, narzędzia, drogi itd., a do wytworów subiektywnych zaliczamy chociażby prawa czy ideologie . Kultura to dobra, które stają się wartością wspólną dla wszystkich, którzy mogą się wzajemnie komunikować.

Pierwotnie termin kultura był związany z uprawą roli i hodowlą zwierząt. Oznaczał przekształcanie naturalnego stanu zjawisk przyrody w stan bardziej użyteczny i przydatny człowiekowi. Także obecnie w języku agronomii używa się wyrażeń takich jak: kultura rolna, kultura bakterii, bądź monokultura, co wiąże się bezpośrednio z pierwotnym znaczeniem tego słowa .

Nowoczesne zastosowanie pojęcia kultury pojawiło się w 1688 roku. Terminu użył Samuel Pufendorf w pracy *De iure naturae et gentium*, gdzie zamieścił on słowa takie jak: *cultura* czy *cultura animi*. Kultura była tam synonimem wszelkich wynalazków wprowadzonych przez człowieka (takich jak instytucje społeczne, ubranie, język, moralność kierowaną przez rozum i obyczaje) .

W ciągu wieków słowo to było coraz częściej używane przez filozofów, a potem także uczonych zajmujących się naukami społecznymi. Rezultatem tego procesu stała się jego wieloznaczność.

To jest gotowa, obroniona praca. Gdyby chcieli Państwo zlecić napisanie zupełnie nowej pracy, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis!