

Zaimki rzeczowne i przymiotne w utworach poetyckich Michała Kajki

SPIS TREŚCI

Wstęp 3

1. Cel i metoda pracy 3

2. Rys biograficzny Michała Kajki 4

Rozdział I. Stan badań nad językiem osobniczym. 7

Rozdział II. Istota zaimka i klasyfikacja w ujęciu różnych autorów. 12

1. Słowotwórcza charakterystyka zaimka 18

2. Właściwości fleksyjne zaimków. 20

3. Funkcje składniowe zaimków 22

Rozdział III. Zaimki rzeczowne i przymiotne w utworach poetyckich Michała Kajki. 32

1. Formy ortofoniczne i enklityczne zaimków 34

2. Zaimki w splotach nadrzędno-podrzędnych. 42

3. Formy gwarowe zaimków 46

4. Zaimki z partykułą wzmacniającą 47

5. Funkcje zaimków w zdaniu. 48

6. Inne formy zaimków 50

Zakończenie 52

Bibliografia 55

Wstęp

1. Cel i metoda pracy

Praca niniejsza ma na celu opracowanie zagadnień związanych z zaimkami rzeczowymi i przymiotnymi w twórczości literackiej Michała Kajki. Gromadząc materiał, wzięłam pod uwagę cały tekst zbioru poezji " Z duchowej mej niwy" . Uwzględniałam wszystkie zaimki rzeczowne i przymiotne. Cała praca ujęta jest w

trzy rozdziały.

Pierwszy przedstawia stan badań nad językiem pisarzy w poszczególnych epokach literackich.

Drugi rozdział dotyczy ogólnej charakterystyki zaimka, jego funkcji w zdaniu, struktury oraz semantyki.

Rozdział trzeci stanowi część zasadniczą pracy. Oparty jest na analizie przeprowadzonych przeze mnie badań, mających na celu ukazanie różnych aspektów tej części mowy i określenie roli zaimków w utworach pisarza.

Liczba stron	58
Nazwa Szkoły Wyższej	Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Olsztynie
Rodzaj pracy	magisterska
Rok oddania	2000

To jest gotowa, obroniona praca. Gdyby chcieli Państwo zlecić napisanie zupełnie nowej pracy, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis!