

Obraz pokolenia przełomu wieków w świetle „Moich współczesnych” Stanisława Przybyszewskiego

SPIS TREŚCI

Wstęp

Rozdział I Stanisław Przybyszewski- reprezentant młodopolskich twórców

Rozdział II Wizerunek pokolenia polskich modernistów we wspomnieniach Wśród swoich
Stanisława Przybyszewskiego

Rozdział III Wśród obcych jako obraz europejskiego pokolenia modernistycznego

Zakończenie

Przypisy

Bibliografia

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| Liczba stron | 120 |
| Nazwa Szkoły Wyższej | WSP Częstochowa |
| Rodzaj pracy | magisterska |
| Rok oddania | 2002 |

To jest gotowa, obroniona praca. Gdyby chcieli Państwo zlecić napisanie zupełnie nowej pracy, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis!