

Fenomen Virginii Woolf

Spis treści

Wprowadzenie 3

Rozdział I: Od Kozy do pisarki 5

Rozdział II: Dewastacja życia codziennego 11

Rozdział III: Wokół obłędu, czyli w szponach dajmoniona 18

Rozdział IV: Chwile samotności 26

Rozdział V: Wojna o płęć i wojna płci 32

Rozdział VI: Autoterapia 37

Rozdział VII: Ars aplicandi. Od pisarki do ikony 41

Zakończenie 46

Bibliografia 48

Jest to być może jedyna monografia skupiająca niemal wszystkie wydane dotąd w języku polskim dzieła Virginii Woolf, zarówno prozę, jak też eseje, dziennik, szkice czy wspomnienia. Wątki biograficzne przeplatają się tutaj z wyjątkową twórczością wybitnej pisarki, przedstawicielki strumienia świadomości oraz ikony feminizmu.

Celem niniejszej pracy był pogłębiony portret słynnej Angielki, genialnej powieściopisarki, osoby dotkniętej poważną chorobą psychiczną, czy wreszcie zwykłej kobiety. W rozprawie zastosowano różne metody analizy nierozłącznego duetu osoby i dzieła, m. in. perspektywę psychoanalityczną oraz gender studies. Nawiązania do pop-kultury, literatury najnowszej, tekstów feministycznych, a także fotografie dodatkowo wzbogacają tę pracę, czyniąc ją możliwie najbardziej komplementarną, i ułatwiają zrozumienie tego niezwykłego w historii kultury fenomenu.

Liczba stron	50
Nazwa Szkoły Wyższej	Uniwersytet Wrocławski
Rodzaj pracy	licencjacka
Rok oddania	2010

To jest gotowa, obroniona praca. Gdyby chcieli Państwo zlecić napisanie zupełnie nowej pracy, to zapraszamy na stronę [pisanie prac](#) - sprawdzony serwis!